**Лимерики – как элемент ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста**

Приоритет в своей работе с детьми я отвожу использованию ***технологии ТРИЗ – теория решения изобретательных задач.***

**Цели:** формировать умение составлять рифмовки - лимерики (короткое стихотворение – небылицу).

**Задачи.**

**Образовательные:**

- учить детей находить рифмующие между собой слова,

- обогащать словарный запас за счет рифмованных слов

**Развиваюшие:** развивать логическое мышление, воображение умение строить связные высказывания типа рассуждений

- развивать свободное общение со взрослым и сверстниками

**Воспитательные:**

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание помогать

- побуждать детей решать конфликтные ситуации с помощью бесед, разговоров

- повышать эмоциональный настрой у детей, уверенность в себе

-развивать коммуникативные способности детей, умение работать парами, договариваться и принимать общее решение

 **Основная** предшествующая работа по созданию лимериков началась в средней группе

**1 часть**: Из разнообразных картинок с изображением предметов, мы учили детей подбирать те картинки, **которые рифмуются**, например: мак-рак, роза-береза, ножка-картошка. Это упражнение можно начинать с 5 картинок, постепенно увеличивая количество.

**2 часть: Работа над загадками. «Что (кто) делает так же?»** Учить детей выявлять признаки объекта (функция, части). Учить составлять загадки по моделям «Как…, но не…», «Какой… - что такое же у другого объекта», «Что делает так же?»

 Ведущий называет объект. Дети выделяют его действия. Предлагается перечислить объекты, у которых названное действие ярко выражено. - Воробей что делает? - Прыгает, как кузнечик, суетится, как мышь. Из предложенных вариантов составляется текст загадки: «Прыгает, но не кузнечик, суетится, но не мышка». Проводится со среднего возраста.

 Я предлагаю для развития словесного творчества одаренных детей использовать лимерик. Лимерик - короткое стихотворение, состоящее, как правило, из пяти строк, написанное в жанре нонсенса (узаконенной нелепицы). Такие рифмованные тексты начали сочинять в Ирландском городе Лимерик. Непревзойденным мастером этого жанра можно считать поэта и художника Эдварда Лира (1812 - 1888).

|  |  |
| --- | --- |
| ***1строчка*** |  ***Жил (а)-был (а) предмет: объект или субъект*** |
| ***2 строчка*** |  ***Свойства предмета, сравнение предмета с кем-то или с чем-то*** |
| ***3 строчка*** |  ***Необычные действия предмета, обычные действия предмета*** |
| ***4 строчка*** |  ***взаимодействия с другими предметами*** |
| ***5 строчка*** |  ***Вывод (утверждение или мораль)*** |

***Ворона-корона***

Жила-была ворона

И повстречала корону

Зачем же вороне корона?

Когда она просто ворона.

МДОУ «Детский сад № 44 Радость»

г. Георгиевска



**Из опыта работы**

**По теме: Лимерики – как элемент ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста**

**Воспитатель: Воровская Н. Е.**